

82

ШИФР (не заполнять)
000001

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

Б	Е	Р	Е	Г	О	В	Ы	Х											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

З	А	Х	А	Р															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

С	Е	Р	Г	Е	Е	В	И	Ч											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 9

Наименование школы: МБОУ лицей №20

Город (село): Междуреченск

Район: _____

Область: Кемеровская

Дата рождения: 25 / 06 / 2000

Контактный телефон: 89236307651

E-mail: zhar.beregovuh@mail.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись zhar

60/49 1008. El
1220 628.
Гусевская (ва)

ШИФР

00521

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62	05.03.16	Манафова ЕЕ	ЕЕ

1. I ВАБ
II БВА. 9
III АВБ

2. А. С. Пушкин "Моцарт и Сальери"
М. Ю. Лермонтов "Планы" (песня контрабандистки)
М. Ю. Лермонтов "Музыки" (песня Грузинки) 3
М. Ю. Лермонтов "Планы" ?
М. Ю. Лермонтов "Ангел" (песня ангела) ?
Н. В. Гоголь "Парас Бульба" ?

3. В данной отрывке описан Пятигорск. 1
а) М. Ю. Лермонтов
б) А. С. Пушкин
в) А. П. Чехов.

4. В интернете принцип гипертекста используется часто. На многих энциклопедических сайтах можно перейти на другую страницу, нажав на выделенное слово, являющееся ссылкой на другую, поясняющую статью. Эти пояснения помогают взглянуть в суть дела. Принцип очень удобен и применяется повсеместно. 2

5. а) —
б) "Капитанша" А. П. Чехов 4
в) "Детство" Л. М. Толстой.

6. а) - 9
б) - 6
в) - 5
г) - 4 10
д) - 2.

1. Правильная электронная газета всегда интересна, а ее создание увлекательно. Если бы я был редактором газеты, ее формирование велось бы под чутким руководством не только меня и моих сверстников, но и учителей.

В школьную газету стоит добавить новостную ленту, чтобы каждый интересующийся школьной жизнью ученик мог узнавать о предстоящих событиях, олимпиадах и праздниках. Я думаю, что стоит добавить доску объявлений, чтобы каждый пользователь мог разместить объявление или оставить отзыв. Для того, чтобы украсить сайт и сделать пользование более интересным, нужно также создать фотополосу, в которой любой мог бы рассмотреть фотографии школьной жизни. На мой взгляд нужно добавить «зал славы и достижений», в котором были бы размещены достижения школы, учеников и учителей. Также нужно создать информационный стенд, на котором была бы размещена нужная для учеников и их родителей информация.

8. а) А. А. Бестужев-Маринский, М. Ю. Лермонтов, Л. М. Толстой
б) В. И. Даль, А. П. Чехов.
в) А. С. Грибоедов, Ф. И. Тютчев.

9. «Ферис Годунов», «Ночь перед Рождеством». 1

10. Пушкин, Чаадаев, Чаадаев, Кюхельбекер. 2

11. Этот эпизод занимает довольно-таки важное место. В отрывке мы видим прощание матери с сыновьями, при этом мысли матери оказались пророческими: она никогда не увидит детей; именно поэтому она не хотела, чтобы ночь заканчивалась. Этот отрывок стал одним из ключевых, ведь относительно простая и беззаботная жизнь закончилась, и на их место встали становление настоящих мужчин. Эта ночь стала переходной между двумя этапами, и именно эта ночь стала завязкой всего

слышится. И также, этот эпизод ярко раскрывает жизнь женщины, жены казака в то время. Женщины были бесправны, не играли почти никакой роли и использовались только в хозяйственных целях, словно какая-то вещь. При этом ни одна женщина не могла заявить о своих правах, в ответ на подобные возмущения получая только побои. От этого, а также рабского труда женщины рано старели и теряли бошую красоту.

000021

2. Парас Бульба - удалой казак, который считал, что его дети должны пойти по стопам отца. Он, не жалея родных сыновей, растит их в лучших традициях тех времён - жестко и дисциплинированно. Мать, напротив, считала, что только нежные отношения и святая материнская любовь способны вырастить из детей настоящих людей. Мать безумно любила их, не смотря на жесткое отношение отца.

3. Падая женщины были приравнены к вещам. Они не имели собственного имени, были в некоторой степени безлики. И на месте женщины, отсыпанной в отравке, могла быть любая другая. Поэтому, безымянность героини - приём, который указывает на положение женщины XV века.

4. М.В. Бульба употребляет множество сравнений, и эпитетов, которые с разных сторон описывают героиню. Трагедия молодой матери показывает всю искреннюю любовь и заботу за сыновей.

5. Звуки ~~то~~ почти не употреблялись в отравке? В первом и втором абзаце звук казачков - показатель некой беззаботности и удали казаков. Однако, в последующих абзацах звука не было. Отсутствие звука позволяет понять, что никто не отвлекал мать от сыновей, никто не мог сделать это. И только под утро появились первые звуки. Это были тихий шепот вояк, который затем становился громким и

книги, показывая, что все происходит. и тут резкое
ржание коня; вскопи Бульба и остальные. Это ржание
стало сигналом сигналом начала невозврата, о том, что
вот-вот придет та секунда расставания и начнется
развитие основного действия книги.